



Featuring RAJALINGAR,  
GAGGAIAH, MADHAVAPEDDI,  
PULIPATI, RADHAKRISHNIAH,  
RAMATILAKAM, SRIRANJANI &  
RAGINI DEVI' ORIENTAL DANCE.

**Sree Rama Films Limited. Nellore Present**

## ముఖ్యపాత్రలు

సంగీతవిద్వాన్ B. S. రాజయ్యంగారు	... ప్రబోధనాథుడు
వేమూరి గంగయ్య	... జలంధరుడు
మాధవపెద్ది వెంకట్రామయ్య	... శివుడు
దొమ్మేటి సత్యనారాయణ	... విష్ణువు
ఘంటసాల రాధాకృష్ణయ్య	... నాదదుడు
పులిపాటి వెంకటేశ్వరులు	... శుక్రాచార్యుడు
నెల్లూరు నాగరాజరావు	... ఇంద్రుడు
కాశీచెంచు	... ప్రచండ
వెంకటరెడ్డి	... బ్రహ్మ
పరబ్రహ్మశాస్త్రి	... దూర్గాండ్
సుబ్బారెడ్డి	... నందికేశ్వరుడు
రామచంద్రరావు	... సాగరుడు
రామతిలకం	... బృంద
శ్రీరంజని	... పార్వతి
ఘంటసాల శేషాచలం	... ఋషులు
దొడ్ల సుబ్బరామరెడ్డి	
పాపిరెడ్డి	... మునిబాలకుడు
పసుపులేటి వెంకటసుబ్బయ్య	... రాహువు
లక్ష్మీదేవి	... లక్ష్మి
రాజ్యలక్ష్మి	... మోహిని
రచుణ	... భూదేవి
లక్ష్మీకాంతం	... చెలికత్తెలు
ఇతరులు	



# స తీ తు ల సి

క థా స ం గ్ర హ ము.

ఇంద్రుని సంపాదించుటకొరకు జంభాసురుడు ఘోరతప మాచరించుచుండెను. ఇంద్రుడు ఆసంగతి నెఱింగి అతని సంహరించుటకు తదాశ్రమమునకు నరుగుదెంచి ప్రమాదవశమున శివభక్తుని సుధాముని సంహరించెను. బ్రహ్మ విష్ణువులు, ఇంద్రునకు ప్రత్యక్షులై శివభక్తుని సంహరించితి వనియు శివుని ప్రసన్నునిచేసుకొనవలయు నియు చెప్పి అంకర్లు తులైరి. తన్నిమిత్తము ఇంద్రుడు కైలాసమునకు అరిగెను.

నందికేశ్వరుడు ఉత్తాలాకృతితో ద్వారము పాలించుచుండెను. దారి యివ్వుని ఇంద్రుడు వేడుకొనెను—బెదరించెను. ప్రయోజనములేకపోయెను. అంతట కోపగించుకొని ఇంద్రుడు వజ్రాయుధముతో నందికేశ్వరుని తాడించెను. వజ్రాయుధము భగ్నమాయెను. నందికేశ్వరుడు శంకరుడుగా మాఱి ఇంద్రుని మూడవకంటితో చూచెను. నేత్రాగ్నిజ్వాలలు ఇంద్రునిచుట్టు ముట్టి దహింపసాగెను. ఇంద్రుడు రక్షింపుమని పాదాక్రాంతుడుకాగా, శివుడు నేత్రాగ్నిని ఉపసంహరించి సముద్రమున పారవై చెను.

ఆ అగ్నినుండి జలంధరుడు జన్మించెను. సాముడు అబిడ్డ ఏక్కుని ఎత్తుకొని లావించెను. కాని అశిశువు ప్రతిక్షణప్రవృద్ధదేహుడై భార

జలంధరాక్షుని ఒడసి సాగరునిపై తిరుగబడి బాధింపసాగెను. సాగరుడు  
విష్ణువును ప్రార్థింపగా ఆయన ప్రత్యక్షుడై జలంధరుని అను  
నయించి శిశికర్ణునిర్మితవగు జలంధరపట్టణమునకు పంపివైచెను.

పట్టాభిషేకసమయమున సభాస్థారులైన రాక్షసులలో ఒకచోట  
మొండెమున, మరొకచోట శిరమును జలంధరునికి గోచరించెను. వింతపడి  
వానివిషయమును గురించి శుక్రుని ప్రశ్నించెను. శుక్రుడు సముద్రవధన  
కృత్తాంలేమును చెప్పెను. దేవతలు తరతరంబులనుండి దానవులకొనర్చుచున్న  
అపకారమును స్మరించి జలంధరుడు సురదేవీషి ఆయెను. అప్పటినుండియు  
జలంధరుడు ఋషులను హింసించుచు, యజ్ఞములను ధ్వంసముచేయుచు,  
సురపట్టణముపై దాడివెడలెను. ఇంద్రునిజయించి దిక్పాలకును నిర్జించి  
ఆసహ్య శూరుడై పాతాళమునకేగి ఉద్యానమున బృందనుగాంచి  
మోహించి పరిణయమాడెను. వివాహసమయమున బృందమాలవేయు  
చుండగా జలంధరుని కిరీటము క్రిందపడెను. అతడు దుశ్శకునమని కోపగించు  
కొని బృందను చేరదీయకుండెను.

జలంధరుని బాదలు తాళలేక ఋషులును, దేవతలును, విష్ణులోక  
మునకరిగి మొరవెట్టుకొనిరి. బృంద పాతివ్రత్యమునకు భంగమువాటిల్లనిదే  
జలంధరుని సంహరించుట ఆసాధ్యమని శ్రీమన్నారాయణుడు చెప్పెను.  
లోకహితార్థము ఇంద్రుడు అపనికి పూనుకొనెదననిచెప్పి వెడలెను. కాని  
అతడు పరాభూతుడై భగ్నపనోరధుడు ఆయెను.

జలంధరుని ఆజ్ఞలను ప్రచండనోద్యమములు నిర్వహించుచుండిరి. నారదుడు స్నేహితిమువలననే దేవకార్యము సాధించుకోర్కెతోడ, జలంధరునికి దురాలోచనలను బోధించుచుండెను. పార్వతిని ఆతనికన్నులకు పొడకట్టునట్టుచేసి ఆమె సౌందర్యమును వర్ణించెను. జలంధరుడు శివుని నిర్జించియైన పార్వతినితెచ్చుటకు ప్రతిజ్ఞబూనెను. బృంద ఒకటి రెండు తూములు భర్తను ప్రాజాపాయమునుండి తప్పించెను.

మాయాశివుని రూపముతో పార్వతిని దరిసిన విఘ్నములేకయే కార్యసిద్ధియగునని, నారదుడు జలంధరునకు ఒక ఉపాయముచెప్పెను. జలంధరుడు మాయాశివుడై కైలాసమునకు అరిగినపుడు విష్ణువు మాయా జలంధరాకృతితో బృందయొద్దకుపోయెను. బృందకు పాతివ్రత్యహాని కలిగిన వెంటనే శివుడు జలంధరుని సంహరించెను. ఆశిరము బృందయొడిలోపడెను. విష్ణు వొనరించిన కపటకృత్యమెఱింగి బృంద శిలాస్వరూపుడవగుగువు గాక యని శాపముపెట్టెను. తర్వాత దేవతలప్రార్థనల సంగీకరించి బృంద శాపము నుపసంహరించి యోగాగ్నిధర్మయాయెను. ఆ శ్మశానభూతినుండి తులసిన్ ప్రభవించెను.

# పాటలు—పద్యములు

## ప్రాథమిక

మురసూర గిరిధర కడుశాపార  
జగదోద్ధార సత్యాధాతా  
భవభయపరిహర పరమపవిత్ర  
సనకసందేవ మునెనంస్తుత్యా॥

## శిశుడు

ఉ॥ పిరిగిరాంధ నాక విభవోద్ధతిపేర్చు మదీయభక్తునిన్  
మూలపపచ్చమాధికతుఁ నూల్చుట చాలక విజ్ఞప్తి ను  
ద్వారనియుక్తు నందెఁ బరిభారంలంచెదె? కాచికొమ్ము గు  
ర్వారమదీయ దృక్పిభిషగంపక భగ్గున నిన్నుఁగాల్పుతే

## శుక్రుడు

ఉ॥ ప్రాణము దైత్యవీర పరివారము నిన్ గొలువం ద్వదీయ ది  
గ్దిపితరీర్తి నిర్జయలతేజముమాపగ వైరిగర్వని  
ర్యాపణశౌర్యవర్ధిత నిరంత దిగంత వసుంధరాజల  
ద్విపసనుస్తరాజ్య మణివీర భయంకర, యేలికొమ్మికన్

## రాక్షసులు - పాట

వారెవా వారెవా  
చక్కానిచుక్కవే చానా  
నన్నక్కూనచేర్చవె తోనా॥



## జలంధర - పాట

జయతుజైయనుచు చనుచు చనుచు రయమునన్  
సురగణహృదయము లవియగ సురనాథుని మద

మడింప ||జ||

అసురులమను యశమునిల్పి యమరులు ఆగర్వాంధులు  
అమృతంబు మనకు నిడనిఫలము సనుభవింపజీయ||జ||

## జలంధర

సీ॥ దేవదాసవులు వాగ్ధిని ద్రచ్చివహ్నుడు

అమృతంబు మాకు నియ్యని యభుంబు

ఆర్థభాగంబున కర్హులమా మమ్ము

నాకంబు నేలనియ్యని యభుంబు,

నాశ్యభాగంబుల నర్థంబు మాకీక

చెనటులై పులిమిపుచ్చిన యభుంబు,

దస్యులమనిమమ్ముఁ దరితకంబులనుండి

అపకీర్తి పొల్పేసికట్టి యభుము

కరుడుగాఁగట్టి లోకాతకాలవజ్ర

పాశ్చాత్యకరమై తలల్ వ్రచ్చునిపుడె;

అనుభవింపుఁడు చిరకాల మమరులార

తొడరి చేచేతఁజేసిన దురితపలము.

## బృంద - పాట

కుసుమశరా క్రౌర్యమేల కన్యాజనతాపకా పరివేధకా  
మందసమీరా మారునిజేర  
నీకు న్యాయంబే క్రూర  
ప్రాణంబే సడలన్ జేయు  
కోకిలగీతల్ కుంజములన్

చెలి

తే॥ గీ॥ లలితచంచలపాట జలంధరుండు  
సకియ విశ్లేష దుఃఖంబు సైపలేక  
నిన్ను వెన్నంటివచ్చె వినీలగగన  
పథికుడగుచు సముత్క్లిష్టబాష్పుడగుచు॥

జలంధర

కా॥ పాతాళంబు జయింపవచ్చియు వనప్రాంతంబునన్ నిన్ను పు  
చ్చేతోగర్భమణిప్రదీపమును, రాశీభూతసౌందర్యమున్  
ప్రాతర్భిన్న సరోజలోచనను శంపాకంపమానాంగి నా  
చేతంబారగఁగాంచి నిర్జితుడనై చిక్కొంటి నీకాగిటుక.

నారద

కా॥ ముల్లోకంబులు తల్లడిల్ల దివివద్యాపాలకానీకినుల్  
కల్లోలింప నమేయశౌర్య బలవిక్రాంతిం బ్రదర్శించి డై  
త్యోల్లాసంబుగ రాజ్యమేలుచు నొహోహో! దుర్జిమిత్తాప్తి భీ  
తిల్లంజెల్లునె నీకు; దుష్టుడవే ధీరాగ్రణీ, చింతిలన్॥



## బృంద - పాట

వలూ సదయా

మేలూ ప్రేమా నిరసనసేయ

ప్రియకాంతన్ విడువన్

॥వ॥

నాధా మనసు ఇటుకతినంబె

నిజదాసిన్ మఱవన్

॥వ॥

## జలంధర

తే॥ గీ॥ ఎపుడు మన్నని కోటిర మిలనుబడియె  
నపుడె మద్దదయాబ్జసింహాసనంబు  
నుండి జాతితివీవును ఖండితముగ;  
ప్రేమసదలె; వైవాహికవిధియె మిగిలె.

## బృంద

తే॥ గీ॥ మీకు నర్థాంగలక్ష్మివై మీహృదబ్జ  
మధు రసాసక్తభృంగివై మనుటకేను  
అర్హఁగాకున్న వీరవరావతంస  
చరణదాసిగ మీసేవ సలుపఁ దగినె ?

## ప్రబోధరాధ - పాట

అఖిలాధారుని ఆడించెనె యశోద

॥అ॥

త్రిజగత్సోహను దీన మందారుని

అగణితగుణఖని ఆడించెనె యశోద      ||అ||

జలధర దేహుని సలలితవేషుని

మురళీలోలుని ఆడించెనె యశోద      ||అ||

నిఖిలాగమధృతి నిర్గుఢ గుణమణి

ఆశ్రితపాలుని ఆడించెనె యశోద      ||అ||

పరమ పవిత్రుని కరుణాసింధుని

కొడుకని మురియుచు ఆడించెనె యశోద      ||అ||

ఋషులు - శేవతలు - పాట

సరసిజనాభా సదమలతేజా

మమునెటు బ్రోచెదవో దయతో ||

దాసవబాధా తాపమునోర్వ

శక్తినశించెను శరణు హరీ

కాంచన చేలా కామిత పాలా

దీనుల మనుపగదే కృపతో      ||న||

దిక్పాలకుడు

చ|| దురితుఁడు దుర్మదాంధుఁడు విధూత నిలింప నికాయుఁడా జలం

ధరుఁడు భుజప్రతాప బల దర్శితుఁడై మముకల్వఁ గూటికి

గఱవయి వేరు వెల్లకులు కావల మెక్కుచు దిక్కులేని ద్రి

మ్యురులముగా నెటో బవిసి మాలి చరింతుము మా మనోహారా||

## ఋషులు

నీ. ఏచు ధ్డంబులఁ జెచ్చి కొమ్మకుఁ గట్టి

యయ్యాలు లూపంగ నూగవలయు,

తపసి పన్నులఁబట్టి దయమాలి వ్రతభంగ

మొరరింప జడులమై యుండవలయు;

హోమకుండంబుల గోమాంశములువండి

తనిపింప దినకున్నఁ దెగుళిరంబు;

జేవఁబుక్కులలోని నిష్ణుస్తుతులు మార్చి

తగఁజెప్పవలె జలంధరుని మహిమ;

కబుకూ మేము పడిన యిక్కటాలు కెల్పు

నాదిశేషుని కేనియు నలవియగునె?

భక్తసంస్థాపనార్థంబు తగలిరమ్ము

పరమపదధామ భక్త సంభరణకామ.

## బృంద

కా॥ ఔరా! వాసవ సిగ్గులేచె యిటు నీ యాస్యాబుఁ జూపింప దు

ష్టాన ప్రోద్ధతి మత్ప్రియుండు ననుర వ్రాతంబులుకొ స్వగ్ధముకొ

మాటల్ గొట్టెను వేళ నీ బిరుదమున్ శూరత్వమేమాయె, నీ

వారాజన్యని ఆ జలంధరుని భక్త్యం గోర శక్తుండవే?



నారద - పాట

చందనచర్చిత నీలకళేబర పీతవసన వనమాలి

కేళిచలన్మణి కుండల మండిత

గండ యుగస్మితశాలి

॥ చం ॥

హరి రిహ ముగ్ధవధూనికరే

విలాసిని విలసతి కేళిపరే

॥ చం ॥

(గీత గోవిందం)

నారద

శ్రీ: చూచెనా యొకమాటు సోగవాల్గచ్చులు

కలువపూల్ మేల్కట్లు గట్టుచుండు;

నవ్వెనా యొకమాటు నవకంపు బల్బాలు

లేతవెన్నెల జిగుల్ పూతపూయు;

శుభికనా యొకమాటు లలితవాచ్చునురు;

వీణా నినాదంబు గ్రేణినేయు;

నడచెనా యొకమాటు నడకయ్యుయ్యంబు

రాయంచ కొదమల రవ్వసేయు;

చూచి యెటుగవు చూడవు చూడబోవు

అట్టి లావణ్యవతిని నెయ్యంపు నఖుండ!

విధిక్యశంబునగాదె యావెలది మిన్న

బిచ్చగానికి భార్యయై పేదపడుట ॥

## నారద - పాట

జననమరణ గుణ కాలాతీత

జగదాధారా శాంతాకారా

॥జ॥

నిరతమునిన్నే స్మరణముసేయ

పరిహరమా యథుభారం బీశా

॥జ॥

పతితులబ్రోవగ తుది గతి నీవె

కరుణాకర మునికల్పక శ్రీశా

॥జ॥

అరుణకిరణ సమతేజస్సారా

సరసీజాతౌ సజ్జనపతౌ

॥జ॥

## పార్వతి - పాట

సుమాళి విరబూచె చమ్యంబుగా॥

మధు సుధా ధార-మోచి

వీచె పయ్యెరలు సఖి

చనెద మింక ననులఁగూడి

అటాడగా

॥సు॥

## జలంధర - పాట

స్వప్నంబో భ్రమయానో యథార్థమానో ।

కాంతాలలామన్ కమనీయ రూపన్

హృదయాబ్జమెంలొ-ముదమొందగా గుటిన్

॥స్వ॥

## నారద

గోనర్ధనధారీ

॥గో॥

ముర దనుజారీ మోహనశైలీ

॥గో॥

రాధాజీవిత రంజన కారీ

గోపీమానస గుంజవిహారి

॥గో॥

## పార్వతి

చ॥ ఇల పడచంగ; మందు జనులెల్లరు సావు; లహసుస్సలున్ నిశన్  
తెలుపును నల్పుగల్లు; గదలింతువు రాజును బంటుఁ దక్కు పా  
వుల విధిరూపివౌచు; బలుపోకలద్రిప్పెదు; నల్లుమాత్తు; వ  
ర్వుల నొకటొక్కటిన్ జదిపివైతు వగాధ సమాధి పేటికన్

## నారద - పాట

నవనన కోమల నారదగాన

మధురామృతరస మంజుమానసా

॥న॥

శరణని మొఱియిడ జాగింకయేల

భక్తమంగారా పరమదయాకర

॥న॥

## శుక్ర

చ॥ నిరతిము భర్తృపూజనమే నిర్మలవృత్తముగాగనెంచి దు  
ర్భరమగు కష్టములొసయించు పావనచిత్త సతీశ్వరశక్తి నా  
హరిహర పద్మగర్భలొకటైన నెదుర్కొనలేరటన్న నీ  
పరమ పతివ్రతాత్వమొక భర్తృని కాంతు నొనర్పజాలదే॥



## బృంద - పాట

ఇక నేమీ గతియో

|| ఇ ||

పతి కిది తగునా పార్వతిగోర

| ఇ |

మదగజరక్షో మర్దనుడల్లిన

తరమే యేరున్ తప్పికొనంగ

| ఇ ||

## జలంధర - పాట

ప్రమదగణము లొక్కటైన బలమున

చలము విడక కలతున్

అలికలోచనుడు అని మొన దలపడ

తృటిన్ గెల్చి శివన్ వేగదెచ్చెద

నలుదెస లవియగ నగములు పగులగ

సకలవారిధులు ఒకటయి కలగన్

గ్రహగణంబు కరగి క్రింది కురిల

చనుడు చనుడు దనుజులార వేగమె||

## పార్వతి - పాట

శంభారాగము చాయా

సోకెన్ నానా శోభాకరముగ

|| స ||

శ్రీహరిచల శృంగము లెంతో  
 పైఁగిపు-తలన్ భాసురమాయె  
 కోకిలా కల కోకో రవములు  
 దేసదారు వనవీధిన్ దేలెడు

॥సం॥

బృంద - పాట

ప్రణయజలధి నోలలాడుమా  
 హృద మాబ్జమా ముదనూర కోర్కె-దీర  
 నిను ప్రాణకాయుడెంతో-తనియ నీర్చుగొగిటన్ "ప్రణ

శివుడు

తే॥ గీ॥ నీలకంఠుండు నీకడ నిలిచియుండ  
 నానుమాత్రం నెమిలిపైఁ బ్రేమయేల?  
 ప్రాణశల్లభుఁ డెదుట సాంపానుచుండ  
 అతని ప్రతిమను ముద్దాడు సతివగలదె?

శివుడు

తే॥ గీ॥ నీదు కమ్మోపిఁ గన్నుల నీరజాస్త్రిఁ  
 డంబకమ్ముల దాచెనో యల్లనాఁడు;  
 కాకయండిన దగ్గుఁడౌ కామవేపు  
 పూలతూపుల దొనలెట్లు బుగ్గికావు?

## జలంధర - పాట

కోమలి నాపయి కోపము మానుము  
 ఏలా మోము మలప  
 చిత్తము రాకొలుప  
 పూర్వపుజింత పోవిడుకాంతా  
 ఒట్టిడికొంటిని విడువన్ ఇక నిను

||కో||

## పాఠ్యతి

తే॥ గీ॥ చంద్రకళలేదు, గాంగనిర్భరములేదు;  
 అలికమున బేసికంటి గుర్తయినలేదు;  
 నింతవర్తన; తేజోవిహీన ముఖము;  
 శంకరుడు కాఁడు కాఁడు నాస్వామి కాఁడు.

## జలంధర

సీ॥ విందవోపల రమ్య హర్మ్య భూములులేవు  
 వసియింపగ శ్మశానవాటిగాని  
 రత్నభుచితస్వర్ణ రజిత పాతలులేవు  
 బిచ్చమెత్తగ పుట్టెబొచ్చెగాని  
 చీనిచీనాంబర చిత్ర శాటులులేవు  
 పచ్చియేనిగఱోలు వలువగాని  
 టెండల కేయూర మండనంబులులేవు  
 ధరియింప పెనుపాప పురులెగాని



అహహ! మందరి దినమెలయందగాని  
 కాటిబూచిని నెటుమెడగట్టికొంటి;  
 రమ్మ నాతోడఁ దైవోక్త్యరాజ్యలక్ష్మి  
 నీదు కనుసన్న మెలగింతు నిక్కముగను.

బృంద

తే॥ గీ॥ ఒక్కనాడైన చవలచ్చి యుల్లమందు  
 వలపుచిగురింప తియ్యము పలుక వెపుడు;  
 కడకు పసపుకుంకుమపు భాగ్యంబు కూడ  
 నేటికట్లదయె దుర్విధి నియతికలన

బృంద

తే॥ గీ॥ అగ్నికుండాన నింధన మట్టు లెపుడు  
 భవ్యయోగాగ్ని నామేను భస్మరుగునొ  
 అపుడె విష్ణుండు లోకనియాచకుండు  
 శూన్యమట్లు జివ్యాకృతిఁ బొందఁగలఁడు

# సతీతి

దర్శకుడు

కవి

చిత్రపు నరసింహారావు

కవికోటిల దువ్వూరి రామిరెడ్డి

శిల్పము

గానము

T. V. S. శర్మ.

బి. నరసింహారావు

రాగిణీదేవి - నృత్యము

రానుండు మా రెండవచిత్రము

“ చిత్ర నతీయము ”

తోక

నలిదమయంతి



B. N. K. PRESS, MADRAS.